

www.HallaGulla.com

ساعتِ سیار

منیر نیازی

Virtual Home  
for Real People

## ترتیب

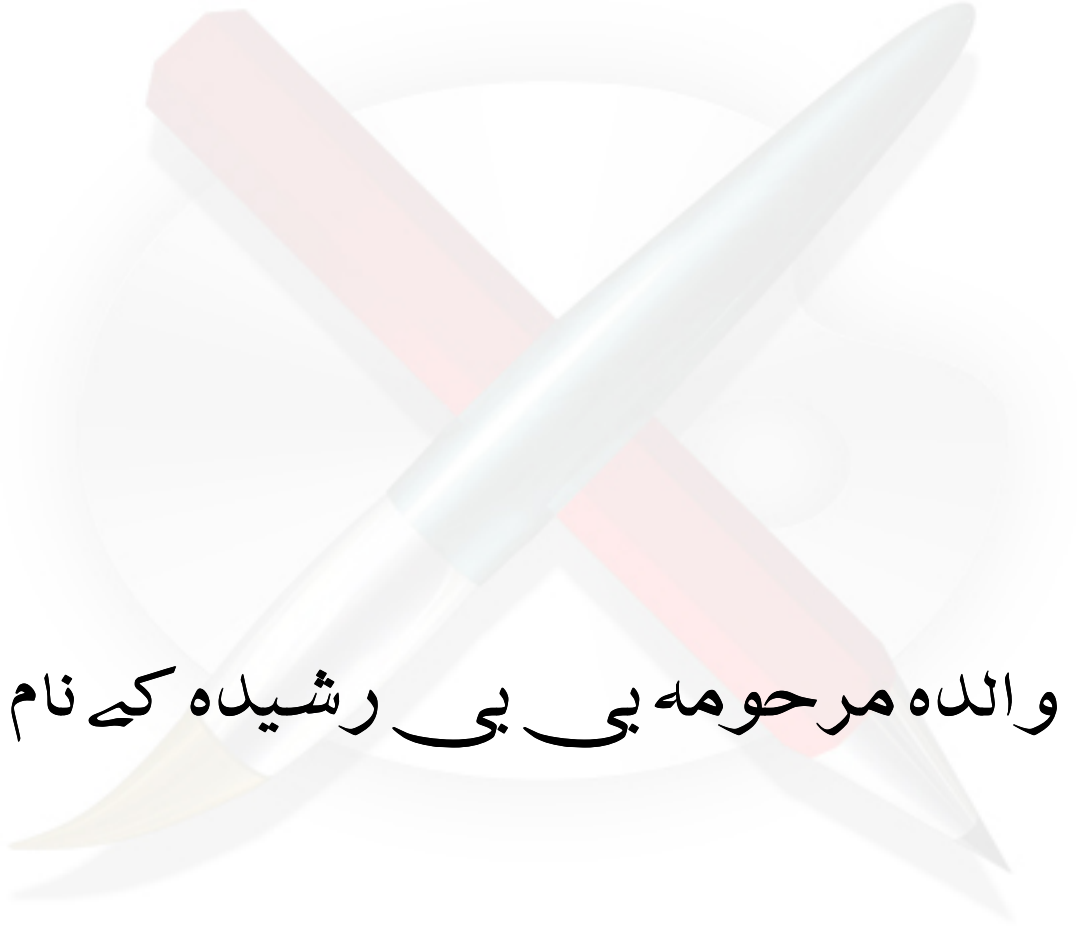
05	:	انتساب۔ والدہ مرحومہ کے نام
06	:	سلام
07	:	والدہ مرحومہ کی یاد میں
08	:	والد مرحوم کی یاد میں
08	:	لاہور ٹاؤن شب پر نظم
09	:	خواب میری پناہ ہے
09	:	آج میں کل کا دخل
10	:	اس کے باہر صرف ڈر ہے
10	:	نئی تعمیر میں جدائی
11	:	اے سریر آرائے اورنگِ حسن
11	:	کوئی زمانہ ہو
12	:	موسم نے ہم کو
13	:	موسم ہے رنگیلا، گیلا اور ہوا دار
13	:	ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں
14	:	میں بھی کسی خیال سے
14	:	یہ گزرے دن ہمارے
15	:	گیت
16	:	دن کی دوڑ دھوپ کے بعد
16	:	جس کے آگے حد کھڑی ہے

- 16 : بلاتی ہے جو پاس اپنے
- 17 : اک دن رہیں نسبت میں
- 17 : چاہی تھی جیسی میں نے
- 17 : بوجھ بے معنی سوالوں کے
- 17 : اداسی کو بیاں کیسے کروں
- 18 : عبوری دور کا سیٹھ
- 20 : ہے میرے گرد کثرت شہر جفا پرست
- 21 : زور پیدا جسم و جاں کی ناتوانی سے ہوا
- 22 : جتنے دن اس بت کو سنانے میں لگے
- 23 : اتنے خاموش بھی رہا نہ کرو
- 24 : خیال یکتا میں خواب اتنے
- 25 : کسی خوشی کے سراغ جیسا
- 26 : کھل گئے ہیں بہار کے رستے
- 27 : افق کو افق سے ملا دینے والے
- 28 : سفر میں ہیں مسلسل ہم کہیں آبا بھی ہوں گے
- 29 : خلش ہجر دائمی نہ ہو گئی
- 30 : ابرو ہوائے نئے، بٹمس و قمر نئے نئے
- 31 : لمحہ لمحہ دم بدم
- 32 : ہجر شب میں اک قرار غائبانہ چاہیے
- 33 : ہے اس گل رنگ کا دیدار ہونا
- 34 : دل عجب مشکل میں ہے اب اصل رستے کی طرف
- 35 : گیت
- 36 : پنجابی شعری کے تراجم

- 37 : منظروں کی حمد
- 37 : اس کے وصال کا موسم
- 38 : ایک سایہ دیر تک
- 38 : سبز دھرتی کی ہے
- 38 : دھرتی ہی جب شور زدہ تھی
- 39 : سندربن کی طرف ادھورا سفر
- 41 : بے خیال ہستی کو کام میں لگا دیا
- 42 : ہے شکل تیری گلاب جیسی
- 43 : نئے رشتوں کی کھوج

Virtual Home  
for Real People

www.HallaGulla.com



والدہ مرحومہ بی بی رشیدہ کے نام

Virtual Home  
for Real People

## سلام

خواب جمال عشق کی تعبیر ہے حسینؑ  
شام ملال عشق کی تصویر ہے حسینؑ

حیراں وہ بے یقینی اہل جہاں سے ہے  
دنیا کی بیوفائی سے وکیلر ہے حسینؑ

یہ زیست ایک وشت ہے لاحد دے کنار  
اس دشت غم پہ ابر کی تاثیر ہے حسینؑ

روشن ہے اس کے دم سے الم خانہ جہاں  
نور خدائے عصر کی تنویر ہے حسینؑ

ہے اس کا ذکر شہر کی مجلس میں رہنا  
اجڑے نگر میں حسرت تعمیر ہے حسینؑ

# والدہ مرحومہ کی یاد میں

وسیع میدانوں میں

جراں سے کوئی نہیں گزرتا

وہ وہاں موجود ہے۔

میں جن راستوں پر

کسی خوف سے نہیں جاسکتا

وہ وہاں موجود ہیں

میں نے جن مکانوں میں

زندگی کے اچھے یا برے دن کاٹے ہیں

وہ وہاں موجود ہیں

غیب میں جو باغات ہیں

ابر رحمت جن پر پھوار کی طرح برستا ہیں

وہ وہاں موجود ہیں

Virtual Home  
for Real People

## والد مرحوم کی یاد میں

کل میں تنہائی ڈر کر  
اس کو ڈھونڈنے نکلا ،

### لاہور ٹاؤن شب پر نظم

جس شہر میں رہا میں برسوں کی زندگی میں  
کاٹی حیات جس میں شرمندہ خامشی میں  
اس شہر کی حدوں پر میں گھر بنا رہا ہوں  
ماہ منیر جس پر شب پر شب گیر ہو رہا ہے  
اک شہر کے ساتھ میرے تعمیر ہو رہا ہے  
میرے مکاں سے آگے میدان کہیں کہیں پر  
آبادیاں کہیں پر ، خالی زمیں کہیں پر  
ایک بڑھ کا پیڑ جواب کچھ پیر سو رہا ہے  
جگمگ دکان سے ملتے سنسار راستے پر  
اک لالٹین والے تنور کے سرے پر  
اک مرد اور عورت اک سوچ میں کھڑے ہیں  
وحشی غزال جیسے زنجیر ہو رہا ہے



## خواب میری پناہ ہیں

بس مرا چلتا نہیں جب سختی ایام پر  
فتحِ پاکستان نہیں یورشِ آلام پر  
اپنے ان کے درمیاں دیوار چن دیتا ہوں میں  
اس جہانِ ظلم پر اک خواب بن دیتا ہوں میں

## آج میں کل کا دخل

کھیل دھوپ چھاؤں کا  
بادلوں ہواؤں کا  
صحن صبح نو میں ہے  
وہ قدیم راستے  
شہر وہ خیال کے  
حسن جن کا دور سے  
تھا سفر میں یار سا  
ان کی ایک جھلک بھی ہے  
سامنے کی دید میں  
اس نویدِ عید میں  
آج کے قرار میں  
آنے والے دور کے  
خوش نما غبار میں

ان اک مہک بھی ہے  
چاہتوں کے سال میں  
جملہ وصال سی  
کی بہار میں

اس کے باہر صرف ڈر ہے رات ہنگام کا

اک دھند لگا صبح کا ہے اک دھند لگا شام کا  
اور ان کے درمیاں دن کارِ بے آرام کا  
سانس لینے ہی نہیں دیتا یہ وقفہ کام کا  
کچھ ذرا فرصت ملے تو یاد آئے یار بھی  
اس کی صحبت میں جو تھی وہ ساعت سیار بھی  
دو حدوں پر ہے جو قائم وہ در دلدار بھی  
میری ہستی میں بھی آئے ایک دن آرام کا  
ایک دھندلی صبح کا اور ایک دھندلی شام

نئی تعمیر میں ایک جدائی کی کیفیت

خسائی ہاتھ ، چن اور چن کے پیچھے  
طلسمات در خواہاں نہیں ہیں  
وہ رشتے اب نہیں باقی مکاں میں  
نئی تعمیر میں گلیاں نہیں ہیں

## اے سریر آرائے اورنگ حسن

اک بے رخی سی ربطہ محبت میں ہے کہیں  
اک شک کا روگ شوق کی جنت میں ہے کہیں

کیا بات اس کے دل میں ہے کہتا نہیں کوئی  
الجھن ہے کس طرح کی بتاتا نہیں کوئی

بس چپ سی لگ گئی ہے جوانان شہر کو  
کچھ ہو گیا ہے روح خیابان شہر کو

ہرا اہل دل کو جان سے بیزار کر دیا  
تو نے تو یار شہر کو بیمار کر دیا

## کوئی زمانہ ہو

کوئی زمانہ ہو کوئی شہر ہو

میں اسی طرح ان سے گزرتا رہتا ہوں

اسی رفتار سے

مضافات کے کچے راستے ہوتے ہیں

اور شام پڑنے کا قریب وقت

مجھے کہیں جانا ہے

بس یہی دھیان مجھے رہتا ہے  
میرے دور دور تک آشیاں کی طرف لوٹا پرندہ  
کوئی اور راہرو نہیں ہوتا  
کوئی زمانہ ہو کوئی شہر ہو

www.HallaGulla.com

موسم نے ہم کو منظروں کی طرح پریشان کر دیا ہے

کہیں پر ایک آبادی کا ٹکڑا ہے  
اور کہیں پر سبز قطعہ اراضی  
خالی زمیں کا ایک وسیع رقبہ ہے  
جس پر رات کی بوند باندی کے نشان ہے  
اس رتبے پر دو حاملہ عورتیں چلی جا رہی ہیں  
ایک خاموش خاموش اور ایک شوق اور ہنس مکھ  
ایک آدمی ان سے کچھ فاصلے پر ان کے پیچھے پیچھے چل رہا ہے  
ایک طرف درختوں کے جھنڈ میں  
ایک خانقاہ کے آثار ہیں  
دوسری طرف سروسوں کے کھیت کی پیلاہٹ کی مہک

## موسم ہے رنگیلا، گیلا اور ہوا دار

موسم ہے رنگیلا ، گیلا اور ہوا دار  
گلشن ہے بھر کیلا ، نیلا اور خوشبو دار  
عورت ہے شرمیلی ، پیلی اور طر حدار  
اس کی آنکھیں ہے چمکیلی ، گیلی اور مزیدار

## ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں

ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں میں ہر کام میں  
ضروری بات کہنی ہو کوئی وعدہ نبھانا ہو  
اسے آواز دینی ہو اسے واپس بلانا ہو  
ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں

مدد کرنی ہو اس کی ، یار کی ڈھارس بندھانا ہو  
بہت دیرینہ رستوں پر کسی سے ملنے جانا ہو  
ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں

بدلتے موسموں کی سیر میں دل کو لگانا ہو  
کسی کو یاد رکھنا ہو کسی کو بھول جانا ہو  
ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں

کسی موت سے پہلے کسی غم کو بچانا ہو  
حقیقت اور بھی کچھ اس کو جا کے یہ بتانا ہو  
ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں میں ہر کام میں

## میں بھی کسی خیال سے کچھ رک گیا وہاں

دیکھی ہوئی جگہ تھی کسی گزرے دور کی  
میری صدا کے ساتھ صدا ایک اور تھی  
آغاز عہد سرد کے پت جھڑ کی شام تھی  
بس اتنی یاد رہی اس مقام کی

## یہ گزرتے دن ہمارے

نرم بوندوں میں مسلسل بارشوں کے سامنے  
آسمان کے نیل میں کوئل سروں کے سامنے  
یہ گزرتے دن ہمارے پنچھیوں کے روپ میں  
تنگ شاخوں میں کبھی خوابیدگی کی دھوپ میں  
ہے کبھی اوجھل کبھی سوکھ کی حدوں کے سامنے  
چہچہاتے گیت گاتے بادلوں کے شہر میں  
کوئے جاناں کی ہوا میں گل رخنوں کے شہر میں  
اک جمال بے سکوں کی حسرتوں کے سامنے  
سبز میداں میں ، بنوں میں ، کوہساروں میں کبھی  
زرد پتوں میں کبھی ، اجلی بہاروں میں کبھی  
قید غم میں یا کھلی آزادیوں کے سامنے

## گیت

www.HallaGulla.com

نہیں ہے رت یہ ملنے کی وہ موسم اور ہی ہوگا  
تیرے آنے کی گھڑیوں کا وہ عالم اور ہی ہوگا

کوئی مدہم مہک آکر گلے کا ہار بنتی ہے  
اداسی ہجر کی جیسے وصال یار بنتی ہے  
ترے پھولوں سے ہونٹوں پر تبسم اور ہی ہوگا

جہاں جس میں رفاقت کی خوشی محسوس ہوتی ہے  
محبت جس میں ہر شے دائمی محسوس ہوتی ہے  
ہمارے حال کے رازوں کا محرم اور ہی ہوگا

Virtual Home  
for Real People

## دن کی دوڑ دھوپ کے بعد

آرام بزم شام کی گنجائش بھی ہیں  
کار جہاں کے بعد کی آسائش بھی ہیں  
ہیں رونقیں بھی محفل یاران شہر میں  
قصر بتاں میں حسن کی آرائش بھی ہیں

جس کے آگے حد کھڑی ہے راستہ مسدود ہے  
اس بلا کے شہر میں وہ شہر بھی موجود ہے  
جس کی حسرت میں بتادی عمر ساری اے منیر  
منتظر شاہد کا نقش تازہ مشہود ہے

بلائی ہے جو پاس اپنے کچھ ایسی تھی تم میں  
تمہارے ہی اشارے سے ہوئے ہم مبتلا تم میں  
بہت کچھ یاد آیا تھا تمہاری مسکراہٹ سے  
وہ رت تھی چڑھتے سالوں کی کشش تھی بے بہا تم میں



## اک دن رہیں بسنت میں

اک دن رہیں بسنت میں  
 اک دن جیتیں بہار میں  
 اک دن پھریں بے انت میں  
 اک دن چلیں خمار میں  
 دو دن رکیں گرہست میں  
 اک دن کسی دیار میں

چاہی تھی جیسی میں نے انہی الجھوں کی ہے  
 جس زندگی میں ہوں وہ مری خواہشوں کی ہے  
 ہوں اس میں قید، جبر پرستش میں اے منیر  
 درگاہ سی جو وہم سے پیدا بتوں کی ہے

بوجھ بے معنی سوالوں کے اٹھا رکھے ہیں  
 ہم نے سو فکر دل و جاں کو لگا رکھا ہیں  
 شہر جو ہوش کی تصویر بنے رہتے ہیں  
 وحشت فکر نے دیوانے بنا رکھے ہیں

اداسی کو بیاں کیسے کروں میں  
 خموشی کو زباں کیسے کروں میں  
 بدلنا چاہتا ہوں میں اس زمیں سے  
 یہ کار آسماں کیسے کروں میں

## عجوبی دور کا سیٹج

اس سفر کا نقشہ ایک بے ترتیب افسانے کا تھا  
یہ تماشا تھا کوئی خواب دیوانے کا تھا  
سارے کرداروں میں بے رشتہ تعلق کا تھا کوئی  
ان کی بے ہوشی میں خدشہ ہوش آجانے کا تھا

Virtual Home  
for Real People

www.HallaGulla.com



غزلیں

Virtual Home  
for Real People

## غزل

ہے میرے گرد کثرت شہر جہا پرست  
تنہا ہوں اس لیے ہوں میں اتنا آنا پرست

صحن بہار گل میں کف گل فردش ہے  
شام وصال یار میں دست حنا پرست

تھا ابتدائے شوق میں آرام جاں بہت  
پر ہم تھے اپنی دھن میں انتہا پرست

بام بلند یار پہ خاموشیاں سی ہیں  
اسا وقت وہ کہاں ہے یار ہوا پرست

گمراہیوں کا شکوہ نہ کر اب تو اے منیر  
تو ہی تھا سب سے بڑھ کے یہاں رہنما پرست

## غزل

زور پیدا جسم و جاں کی نا توانی سے ہوا  
شور شہروں میں مسلسل بے زبانی سے ہوا

دیر تک کی زندگی کی خواہش اس بت کو میں  
شوق اس کو انتہا کا عمر فانی سے ہوا

میں ہو ناکام اپنی بے یقینی کے سبب  
جو ہوا سب میرے دل کی بدگمانی سے ہوا

ہے نشاں میرا بھی شاید شش جہلتا ہر میں  
یہ گماں مجھ کو خود اپنی بے نشانی میں ہوا

تھا منیر آغاز ہی سے راستہ اپنا غلط  
اس کا اندازہ سفر کی رائگانی سے ہوا

## غزل

جتنے دن اس بت کو سنانے میں لگے  
سال کتنے ان دنوں کے آنے جانے میں لگے

راستے ہی راستے تھے آخر منزل تک  
رنج کتنے ایک خوشی کا خواب آنے میں لگے

یاد آئی صبح کوئی ابتدائے عمر کی  
وہ گل تازہ کی صورت مسکرانے میں لگے

ہے بسنت آنے کو اڑتی پھر رہی ہیں باغ میں  
تتلیوں کو رنگ کیسے اس زمانے میں لگے

کس محبت سے ہوا تعمیر مدت میں منیر  
چند لمحے جس نگر کی خاک میں لگے

## غزل

اتنے خاموش بھی رہا نہ کرو  
غم جدائی میں یوں کیا نہ کرو

خواب ہوتے ہیں دیکھنے کے لیے  
ان میں جا کر مگر رہا نہ کرو

کچھ نہ ہوگا گلہ بھی کرنے سے  
ظالموں سے گلہ کیا نہ کرو

ان سے نکلیں حکایتیں شاید  
حرف لکھ کر مٹا دیا نہ کرو

اپنے رتبے کا کچھ لحاظ منیر  
یار سب کو بنا لیا نہ کرو

## غزل

خیال کمیتا میں خواب اتنے  
سوال تنہا جواب اتنے

کبھی نہ خوبی کا دھیان آیا ،  
ہوئے جہاں میں خراب اتنے

حساب دینا پڑا ہمیں بھی  
کہ جو ہم تھے بے حساب اتنے

بس ایک نظر میں ہزار باتیں ،  
پھر اس سے آگے حجاب اتنے

مہک اٹھے رنگ سرخ جیسے  
کھلے چمن میں گلاب اتنے

منیر آئے کہاں سے دل میں  
نئے نئے اضطراب اتنے



## غزل

www.HallaGulla.com

کسی خوشی کے سراغ جیسا  
وہ رخ ہے ہستی کے باغ جیسا

بہت سے پردوں میں نور جیسے  
جباب شب میں چراغ جیسا

خیال جاتے ہوئے دونوں کا  
ہے حقیقت کے داغ جیسا

اثر ہے اس کی نظر کا مجھ پر  
شراب گل کے ایام جیسا

منیر تنگی میں خواب آیا  
کھلی زمیں کے فراغ جیسا

## غزل

کھل گئے ہیں بہار کے رستے  
ایک دلکش دیار کے رستے

ہم پہنچے کسی حقیقت تک  
اک مسلسل خمار کے رستے

منزل عشق کی حدوں پر ہیں  
دائمی انتظار کے رستے

اس کے ہونے سے یہ سفر بھی ہے  
سارے رستے ہیں یار کے رستے

جانے کس شہر کو منیر گئے  
اپنی بستی کے پار کے رستے

# غزل

افتق کوافق سے ملا دینے والے  
یہ رستے ہیں کتنے تھکا دینے والے  
یہ دن ہیں نئے اپنی خاصیتوں میں  
کئی نام دل سے بھلا دینے والے  
بتا دینا عمریں اسے کھوجنے میں  
جول جائے اس کو گنوا دینے والے  
پھر اپنے کیے پر پشیمان رہنا  
یہ ہم ہی ہیں خود کو سزا دینے والے

منیر اس زمانے میں رہبر بہت ہیں  
حقیقت کو الجھن بنا دینے والے رستے

Virtual Home  
for Real People

## غزل

سفر میں ہیں مسلسل ہم کہیں آبا بھی ہوں گے  
ہوئے ناشاد جو اتنے تو ہم دل آشاد بھی ہونگے

زمانے کو برا کہتے نہیں ہم ہی زمانہ ہیں  
کہ ہم جو صید لگتے ہے ہمیں صیاد بھی ہونگے

بھلا بیٹھے ہیں وہ ہر بات اس گزرے زمانے کی  
مگر قصے اس موسم کے ان کو یاد بھی ہونگے

ہر اک شے اس ضد سے قائم ہے جہاں خواب ہستی میں  
جہاں پر دشت ہے آثار ابرو باد بھی ہوں ہونگے

منیر افکار تیرے جو یہاں برباد پھرتے ہیں  
کسی آتے سے کے شہر کی بنیاد بھی ہونگے

Virtual Home  
for Real People

## غزل

خلش ہجر دائمی نہ گئی  
تیرے رخ سے یہ بے رخی نہ گئی

ہوچھتے ہیں کہ کیا ہوا دل کو  
حسن والوں کی سادگی نہ گئی

سرے سودا گیا محبت کا  
دل سے پر اس کی بے کلی نہ گئی

اور سب کی حکایتیں کہہ دیں  
بات اپنی کبھی کہی نہ گئی

ہم بھی گھر سے منیر تب نکلے  
بات اپنوں کی جب سہی نہ گئی

## غزل

ابرو ہوا نئے نئے ہش و قمر نئے نئے  
اہل نظر نئے نئے اہل خبر نئے نئے

لگتی ہے کچھ عجیب سی بدلی یہ بستیاں  
ان کی خوشی نئی نئی ، ہجر کے ڈر نئے نئے

راز بہشت کی کشش جن سے ہے باغ ہست میں  
پیدا ہوئے بہار میں ایسے شجر نئے نئے

سمت سیاہ جہل میں مدہم ہوئی سیاہیاں  
چمکے ہیں اس کے وسط میں علم کے در نئے نئے

حیرت میں ہوں منیر میں شہر خیال دیکھ کر  
گلیوں میں گھرنے نئے ان میں بشر نئے نئے

## غزل

لمحہ لمحہ دم بہ دم  
 بس فنا ہونے کا غم  
 ہے خوشی ابھی اس جگہ  
 اے مری خوئے الم  
 کیا وہاں ہے بھی کوئی  
 اے رہ ملک عدم  
 رونق اضماع سے  
 خم ہوئے غم کے علم  
 یہ حقیقت ہے منیر  
 خواب میں رہتے ہیں ہم

Virtual Home  
for Real People

## غزل

ہجر شب میں اک قرار غائبانہ چاہیے  
غیب میں اک صورت ماہ شبانہ چاہیے

سن رہے ہیں جس کے چرچے شیر کی خلقت سے ہم  
جا کے اک دن اس حسین کو دیکھ آنا چاہیے

اس طرح آغاز شاید اک حیات نو کا ہو  
بچھلی ساری زندگی کو بھول جانا چاہیے

وہ جہاں ہی دوسرا ہے وہ بت دیر آشنا  
اس جہاں میں اس سے ملنے کو زمانہ چاہیے

کھینچتی رہتی ہے دائم اس کو باہر کی ہوا  
اس کو تو گھر سے نکلنے کا بہانہ چاہیے

بستیاں نا متفق ہیں میری باتوں سے منیر  
ان میں مجھ کو ایک حرف محرمانہ چاہیے



# غزل

ہے چمن گل رنگ کا دیدار ہونا  
 کہ نیلے خواب سے بیدار ہونا  
 بتاتی ہے مہک دستِ حنا کی  
 کسی در کا پس دیوار ہونا  
 اسے رکھتا ہے صحراؤں میں حیراں  
 دل شاعر کا پورا اسرار ہونا  
 کمال شوق کا حاصل یہی ہے  
 ہمارا شہر سے بیزار ہونا  
 فراق آغاز ہے ان ساعتوں کا  
 ہے آخر بن کا وصل یار ہونا  
 یہی ہونا تھا آخر دشتِ غم کو  
 ہمارے ہاتھ سے گلزار ہونا  
 محبت کا سبب بے نیازی

کشش اس کی ہے بس دشوار ہونا

منیر اچھا نہیں لگتا یہ تیرا  
 کسی کے ہجر میں پیار ہونا

## غزل

دل عجب مشکل میں ہے اب اصل رستے کی طرف  
یاد پیچھے کھینچتی ہے آس آگے کی طرف

چھوڑ کر نکلے تھے جس کو دشت غربت کی طرف  
دیکھنا شام و سحراب گھر کے سائے کی طرف

ہے ابھی آغاز دن کا اس دیار قید میں  
ہے ابھی سے دھیان سارا شب کے پہرے کی طرف

صبح کی روشن کرن گھر کے درپے پر پڑی  
ایک رخ چمکا ہوا میں اس کے شیشے کی طرف

دوریوں سے پرکشش ہیں منزلیں دونوں منیر  
میں رواں ہوں خواب میں ناپید قریے کی طرف

## گیت

گیت گانا چاہتا ہوں حسن دلآرام کا  
وصل گل کی صبح کا عہد وفا کی شام کا

میں نے جو دیکھے نہیں ان منظروں کے درمیاں  
ایک چہرہ ہے بے مثال نور زیر آسماں  
منتظر جس کی ہے ہستی اس رخ کا گلغام کا

اس کی آنکھوں کی چمک ہونٹوں کی رنگت میں کہیں  
سحر ایسا ہے جو دنیا کی کسی شے میں نہیں  
ہوش کی حد سے پرے کیفیت نے نام کا

گیت جو لاتا ہے کشت زندگی میں تازگی  
جس کو سن کر دور ہوتی ہے اداسی رات کی  
جو مدادا ہے جہاں میں سختی ایام کا

www.HallaGulla.com

## پنجابی شاعری کے تراجم

Virtual Home  
for Real People

## منظروں کی حمد

ہرے رنگ کی اونچی جھاڑی ہرے رنگ کا تھال ہے  
اس پر جو اک پھول ہے ان ہونٹوں جیسا لال ہے  
کس درگاہ یہ چڑھے چڑھاوے رنگوں کی تحسیم کے  
کون سے غیب پہ ہوئے یہ ظاہر زائر بہت قدیم کے

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

## اُس کے وصال کا موسم

بجلی چمکی بادلوں اندر لال بہاروں جیسی  
دیواروں ، کوٹھوں ، شجروں کے اوپر  
جھیلوں کھڑے پانیوں کے اوپر  
بوند باندی ہوتی رہی

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

## ایک سایہ دیر تک

وہ تنگی اب پھر نہیں آئی ابھی یقین نہیں آتا  
کھلی جگہ پر آکر بھی وہ ڈر رل سے نہیں جاتا  
(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

سبز دھرتی کی ہے یا ہے نیلے انبر کی ہوا  
اس گھڑی آئی کہاں سے جلتے عنبر کی ہوا  
گھر کے در کو بند رکھو دور تک میدان میں  
خاک اڑتی پھر رہی ہے پھر ستمبر کی ہوا

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

دھرتی ہی جب شور زدہ تھی  
پیڑ ہرے کیوں ہوئے  
سوچیں تھیں جب بہت پرانی  
حرف نئے کیوں ہوئے

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

## سندر بن کی طرف ادھورا سفر

شکل سے وہ دریا لگتا تھا  
اصل میں ایک سمندر تھا

تن تنہا میں کشتی میں تھا  
دل میں وہم خدائی کے  
سو تو فکروں کے سائے تھے  
سو تو رنگ جدائی کے

ایک بار تو میں بھی ڈرا تھا  
دیکھ کے زور روانی کا  
آنسو کی آخری منزلوں تک تھا  
خواب ایک بہتے پانی کا

دقتا پھر ہوا نظارا  
سندریوں کے جنگل کا

پانی کے اندر سے ابھرا  
یا محبوب جہانوں سے  
ایک سماں کسی اور طرح کا  
تنہا بہت زمانوں سے

دم لے کر کوئی اٹھا ہوں جیسے  
 نیندوں کے اکٹھانوں سے  
 مردہ شے جیسے زندہ ہو کر  
 نکلی بند مکانوں سے

اندر سرخی باہر سبزی  
 سندریوں کے شجروں کی

گل پتوں کی حدوں کے پیچھے  
 چپ تھی خالی نگروں کی  
 بار چلی تو جنگل جھوما  
 اٹھی صدا سی راگوں میں

اس کے اندر چھپی تھی شو کر  
 ہرے رنگ کے ناگوں کی

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

Virtual Home  
 for Real People



# غزل

بے خیال ہستی کو کام میں لگا دیا  
 ہجر کی اداسی نے شام کو سجا دیا  
 عشق کے شجر اس جا آنسوؤں سے جا اگتے ہیں  
 حسن نے زمانے کو غم کا بن بنا دیا  
 بے یقین لوگوں میں یقین ہو جاتے  
 ہم کو خود ہستی نے شہر سے بچا لیا  
 دیر بعد آیا وہ اور اک زمانے میں  
 میں نے خواب مدت کا جاگ کر گنوا دیا

شاعری منیر اپنی باغ ہے اجاڑ اندر  
 میں نے اک حقیقت کو وہم میں چھپا دیا  
 (اپنی پنجابی غزل کا ترجمہ)

Virtual Home  
for Real People

## غزل

ہے شکل تیری گلاب جیسی  
نظر ہے تیری شراب جیسی

ہوا سحر کی ہے ان دنوں میں  
بدلتے موسم کے خواب جیسی

صدا ہے اک دوریوں میں اوجھل  
مری صدا کے جواب جیسی

وہ دن تھا دوزخ آگ جیسا  
وہ رات گہرے عذاب جیسی

یہ شہر لگتا ہے دشت جیسا  
چمک ہے اس کی سراب جیسی

منیر تیری غزل عجب ہے  
کسی سفر کی کتاب جیسی

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

## نئے رشتوں کھوج

کیا بن کر اب ملوں اس سے عاشق یار یا بھائی  
شاعری میں میں ایسا ڈوبا بھولا کل خدائی  
اب کیسے واپس آؤں اس فکر نے عقل بھلائی  
ایک طرف تنہا تن اور ادھر ہے کل خدائی  
دونوں میں انجان کھڑی ہے بیس برس کی جدائی  
(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

Virtual Home  
for Real People